



巻頭特集 カーオーディオには 欠かせない 人気抜群のDSP!!

High-End Car audio & Accessory 2022

2022年
2月21日
発売予定

ハイエンドカーオーディオ&アクセサリ

Accessory item



以前発売しました
“アクセサリブック”と
“ハイエンドカーオーディオブック”を合わせて
今号「ハイエンドカーオーディオ&アクセサリ」
として製作することになりました。
そのためカーオーディオ機器だけではなく、
アクセサリアイテムの発売動向なども
一冊で理解できるため
正に一挙両得といったところだと思います。
また前号まではカタログ感も強かったですが、
今号は巻頭特集を
「カーオーディオには欠かせない人気抜群のDSP!!」
と立てて、読者への訴求にも努めます。
当然ながらカーナビやパワーアンプやスピーカーなど
電源強化パーツも踏まえながら紹介いたします。
コロナで冷え込んだ業界、
その再出発とも位置付けてご協力をお願いします。

Digital signal processor



● 広告掲載料金表

掲載面	料金	サイズ (天地×左右 mm)
表 4	¥800,000	285 × 210
表 2 見開き	¥1,100,000	285 × 420
表 3	¥800,000	285 × 210
4C1P	¥500,000	285 × 210
4C ヨコ 1/2P	¥300,000	125 × 190 (段組・枠付)
1C1P	¥300,000	285 × 210 (段組・枠付)
1C ヨコ 1/2P	¥180,000	125 × 190 (段組・枠付)

媒体概要

- 予定発売日：2022年2月21日(予定)
- 製作部数：2万5000部
- 判型：A4変型 平綴じ
- 構成：総ページ数 108ページ(予定)
- 予価：本体1,500円(税別)

問い合わせ/株式会社 芸文社

〒170-8427 東京都豊島区東池袋2-45-9
 広告部 / Tel.03-5992-2052
 Fax.03-5992-7162
 adv@geibunsha.co.jp

● 広告原稿は必ずデジタルデータ (CD もしくは MO、出力見本 (原寸大)、仕様書を3点セットとして入稿してください。● 校正 (紙) が必要な場合は原則として発売日の30日前までの入稿とし、それ以降に入稿されたものは原稿費了 (投げ込み) となります。● オンラインでの入稿 (デジタルワークフロー) は行っていません。必ず、メディアを添えて入稿してください。● 広告原稿には (内/外) トンボを入れて違い込み (セーフティ) としてロゴ、社名、文字などは仕上りサイズより10mm以上内側に配置してください。● 断ち切りで写真、イラスト、地紋などを入れる場合は仕上がりサイズ (内トンボ) ではなく、必ず外トンボまで延ばして配置してください。● 印刷時のブロッキングや裏写りなどを防ぐためにプロセス (CMYK) カラーの総量は320%以下としてデータを制作してください。● 入稿された原稿類 (MO 除く) は原則として返却しませんので、その必要がある場合には事前 (入稿時など) にお知らせください。

現在、カーオーディオシステムはアフターユニットを追加するだけではなく、純正オーディオのシステム自体が変化し、アフターユニットのプラスが難しくなっているケースも多くなっています。それを改善するため、カーオーディオメーカーから発売されている DSP、またアクセサリを追加することによって進化を可能にしています。

この DSP はシステム自体の“調整”を担当していて、音の鳴りを調整することで、パワーアンプやスピーカーの特性を引き出すことへの一役を担っています。いわば現在のカーオーディオシステムは市販カーナビに内包されている DSP をはじめ、単体の DSP、また DSP 内蔵アンプなど数多くの選択肢が用意されているということになります。

それらを今回、巻頭特集に据え置き、その必要性を読者に認知させることで、システムの幅広さや、これからカーオーディオを始めるユーザーに対しても PR をしていきたいと考えています。

Car navigation

