アナログオーディオ&ゆとりライフマガジン

季刊・アナログ

analog

2016 WINTER vol.54

2016年12月15日発売号　媒体企画書

「こだわり」は人生を豊かにする

五感で「本物」を見極められる「違いの分かる人」へお届けする奥深き「こだわりの世界」

「モノの価値」をきちんと判断できる「違いの分かるヒト」に支えられ、
今回で vol.54 を迎える『季刊・アナログ』誌。
デジタルが全盛期となる現代だからこそ「アナログ感覚」をテーマとして、
音やプロダクトに秘められた「物語」をお伝えする本誌ですが、
一年で最も多くの皆様の関心を集める､冬号の準備がいよいよスタートいたします。
今号では、この一年の間に登場したアナログオーディオプロダクトのなかから
本誌が強くお薦めする機器を選出する「アナロググランプリ」の発表に加え、
前号にて大好評だった「日本のアナログ」の第二回を特集企画として掲載。
さらには、本誌人気連載「美の匠」やこだわりから生み出されるお酒の世界など、
『アナログ』誌だからこそのコンテンツをご用意いたします。
年末年始という最も購買欲が高まる重要な商戦期。
奥深き趣味の世界へと読者の皆様をご案内する
本誌ならではの内容にご期待ください！

業界最大級のポータルサイト「Phile-web」と連携した情報発信力

Phile web

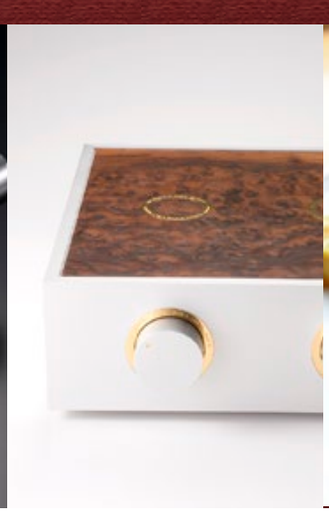
一カ月に 140 万人のオーディオファンが集う、業界最大級の規模を誇るポータルサイト Phile-web。『季刊・アナログ』誌は、この Phile-web と連携することで、こだわりのプロダクトの魅力をさらに効果的に発信することができます。ともにオーディオ機器に対して強い購買意欲を持つ層が集う両媒体を、ぜひマーケティングツールとしてご活用ください。

『季刊・アナログ』誌について

ライフスタイルに強いこだわりを持つ層へ向けてモノの価値を正しく伝える媒体です

『季刊・アナログ』誌は、世界的にも貴重な " アナログ感覚 " をテーマとした定期刊誌です。
テーマとなるのは、「ヒト」と「モノ」。それぞれのプロダクトに秘められた誕生背景やこだわり、そしてそれに密接に関係し合うヒトの感性を読者へお伝えするべく刊行された媒体となります。
掲載内容は、弊社が長年のノウハウを持つオーディオ関係はもちろんのこと、クラシックカメラやシングルモルトウイスキーなど、不変の価値を持つ趣味の魅力をご紹介しております。

仕様：A4 変形判　約 230 ページ / 定価：￥1,590（本体価格￥1,472）発行部数（公称）：50,000 部



analog アナロググランプリ Grand Prix 2017

本誌がお薦めする機器を選出！

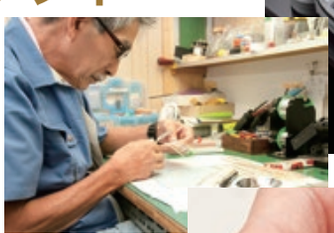
アナロググランプリ2017 発表！

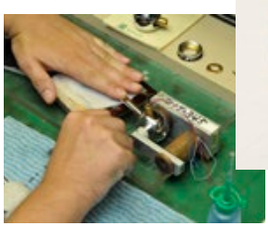
毎年、数多く登場するアナログ機器達。今年もこの一年で本誌が自信を持って「違いが分かる」方々へお薦めできる機器を選出する「アナロググランプリ」を発表いたします。今回より新たな審査委員も加わり、さらにパワーアップした本アワードにご期待ください。

「最先端技術」、「待望の復活」まで、いま日本が面白い！

日本の「アナログ」②

～世界に誇る最先端技術とサウンド～





世界的に盛り上がるアナログレコードの再生。そのなかでも、日本のオーディオブランドは、技術面はもちろんサウンド面にも優れた製品を数多く生み出し、いまなお最先端を行く「アナログ大国」として世界のアナログ市場をリードする存在ということができます。

今回のアナログ誌では大好評をいただいた前号に続き、そんな日本のアナログシーンにフォーカスした特集企画をご用意いたします。各社のアナログ関連製品の紹介はもとより、開発の背景にあるストーリー、さらには音決めを行う試聴室をはじめとした「サウンドが生まれる場所」などにも視野を広げながら、日本のアナログがいかにして世界に誇るべきものとなっているのか。日本におけるアナログブームの盛り上がりと合わせて、「いまだからこそのレコード再生」の世界へ読者をご案内いたします。

※ Phile-web と連動した広告企画としてのご提案も可能です。価格等ご相談ください。

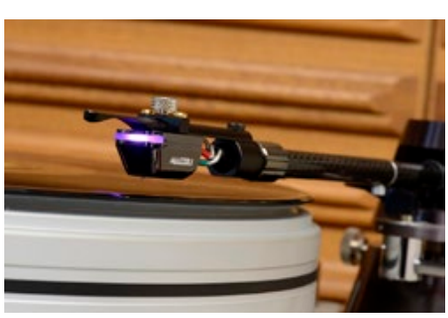
このほか、アナログ感覚を満載した企画を用意！

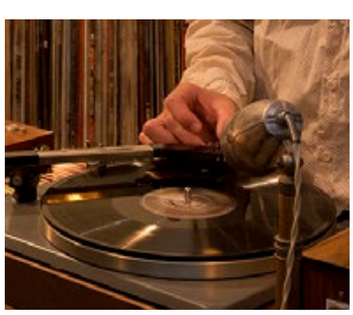
特別インタビュー **岩崎宏美** さん

PIT INN インタビュー **TOKU** さん（後編）

レコード悦楽人登場！ / アナログ再生の基本＆裏技大全 / アナログを磨こう！ / 美の匠 / 連載企画「菅野沖彦 ピュアオーディオへの誘い」/ 方形の宇宙 / オープンデッキに夢中！ / 至福の銘品 音の五つ星物語 / いまこそクラシックカメラを楽しもう！ / ウイスキー くつろぎの時

このほか、本誌お薦めのレコード再生機器を徹底紹介する特別レポートも掲載！





アナログにこだわる本物志向の読者から多くの反響をいただいています

※ vol.53（9月15日発売号）の
アンケートより抜粋

本誌へのご要望、記事のご提案など、自由にご記入下さい

ソフト/ハード、新品/ビンテージ
LP～SP など、各記事のバランス
がよくなってきたと感じます。

▲愛知県 40代 男性

本誌へのご要望、記事のご提案など、自由にご記入下さい

昔のオーディオ、デッキや、その他古い機種を入手して
くれる会をおねがいします。大切にしてきたので
処分したくありません。
皆んな情報もたいせつだと思っています。
※今月号のLPレコードカーニングが難しいは大変参考
になりました。さっそく購入します

▲京都府60代 男性

本誌へのご要望、記事のご提案など、自由にご記入下さい

○レコード関係、人をたのしみにして
います ビンテージ品もたのしんでいま
すが、メンテナンス（自分でできるものは
できるだけ自分で（したい）特にSME
やアルニーカー など
○針はどの程度使えるのか？

▲大阪府 60代 男性

本誌へのご要望、記事のご提案など、自由にご記入下さい

・今号は非常に興味のある内容で、
書店の立ち読みでも満足出来ず購入した。
主にカートリッジ、オーディオデッキ。
アナログ熱高まる……。

▲愛知県 60代 男性

広告料金表

スペース	料金（税別）	原稿サイズ 天地×左右（mm）
表４カラー	￥800,000-	268 × 200
表２カラー	￥700,000-	285 × 210
表３カラー	￥600,000-	285 × 210
カラー 1P	￥520,000-	285 × 210
カラー 1/2P	￥300,000-	120 × 178
記事中縦カラー 1/3P	￥300,000-	254 × 55
記事中横カラー 1/4P	￥270,000-	58 × 178
アート モノクロ 1P	￥280,000-	285 × 210
マットコート モノクロ 1P	￥200,000-	285 × 210
マットコート モノクロ 1/2P	￥150,000-	120 × 178
記事中縦モノクロ 1/3P	￥180,000-	254 × 55
記事中横モノクロ 1/4P	￥160,000-	58 × 178

※表２カラー見開き ￥1,100,000-

申し込み締め切り日	原稿締め切り日	校了予定日
11月15日	11月21日	11月25日

※ただし、特定位置をご指定の場合は一律 20% 増しとなります。印刷は全て CTP（ダイレクト印刷）のため、広告原稿は完全データにてご入稿ください。未原稿に対しましては、制作料、訂正代を申し受けます。ご了承ください。また、スケジュールの厳守をお願いします。

Fujisan.co.jp 雑誌のオンライン書店　ZASSHI-ONLINE.COM +BOOKS　Newsstand　MAGASTORE

※全国の書店流通に加え、富士山マガジンサービス、ZASSHI-ONLINE.COM、Newsstand、マガストアによる
オンライン上での電子版販売（ストリーム形式）も併せて行います。
※電子ブック版において、広告ページを電子化することに問題がある場合は、その旨をお知らせください。

株式会社 音元出版

〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町 1-9 第七東ビル
TEL:03(3255)4466 FAX:03(3255)4360 E-MAIL:ad@ongen.co.jp