本物を求めるハイエンドオーディオ層が信頼を寄せる本格オーディオ誌

管球王国

季刊 THE TUBE KINGDOM 2014 SPRING

Vol. 72

出版案内

2014年春号4月28日発売予定

管球王国 Vol.72

季刊 THE TUBE KINGDOM 2014 SPRING

ジャズ名盤を熱く聴かせる管球式アンプ選び

多極管によるノンNFBアンプの可能性を探る

アナログ黄金期の海外カートリッジを聴く

WE91のオリジナル機と復刻モデルの魅力

オーディオの深い愉しみを追求する『管球王国』。2014年春号となる72号を4月28日に発刊します。巻頭特集は「ジャズ名盤を熱く聴かせる管球式アンプ選び」です。ジャズ名盤の魅力が管球式アンプとアナログレコードでいかに引き出せるか。楽曲の持ち味を生かす多様な管球式アンプで徹底試聴します。

「2014春の注目新製品試聴」では、この春のオーディオ製品から厳選した最新モデルを試聴。専門的な考察で各機種のポイントと魅力をリポートします。また、好評連載「実験工房」「ヴィンテージ・アナログ」など、経験豊かな本格派のオーディオファン必読の企画が目白押しです。クラフト派には、熟達した設計者によるアンプ製作を回路図、実体配線図とともに展開する「マイ・ハンディクラフト」をお届けします。

『管球王国』は、真空管とアナログ再生を中心にオーディオを極めるクォリティマガジンとして全国の読者に支持されています。他では真似のできない綿密な試聴取材を旨とし、歴史的な考証と経験豊かな執筆陣による正確な情報を伝えます。価値あるコンポーネントの魅力を深く掘り下げる『管球王国』は、読み続けられ、情報の信頼性と資料性が長く持続するオーディオ専門誌です。

主な内容

◉特集「ジャズ名盤を熱く聴かせる管球式アンプ選び」

管球式アンプでジャズの魅力がいかに引き出せるか。アナログレコードを中心にピアノトリオからビッグバンドまで、ジャズ名盤を様々なタイプの管球式アンプで聴き、理想のジャズサウンドを追求します。オーディオ評論家とジャズに精通するレコード店店主が、それぞれの視点で試聴し語り合います。

◉実験工房「多極管によるノンNFBアンプの可能性を探る」

多極管を出力管とするパワーアンプで、ノンNFB設計でいかに歪みの少ない魅力的な音が聴けるか。EL34、350B、50EH5、5A6などを用いたシングルアンプ、プッシュプルアンプで試聴し、徹底検証します。

◉「MMカートリッジの魅力」小原由夫

MMカートリッジの音の魅力を、構造の独自性などにも着目しながら改めて追求します。

◉「録音エンジニアが追求するJBLモニターの真価=375ドライバーを生かす 18インチ励磁型ウーファーを試す」常盤 清

JBL4331を原型にチューニングを施し自宅スタジオでモニターシステムとして用いる常盤 清氏。375ドライバーをさらに生かすための18インチ励磁型ウーファー選びに、現代の管球式アンプもリファレンスに用いて挑みます。

◉「刷新の自宅リスニングルーム 後篇=最高峰のCD／SACD再生システム導入」角田郁雄

刷新した2部屋の自宅リスニングルームのうち、デジタル再生にも力を入れる部屋での取り組みを、CD／SACD再生のクォリティを追求して新たに導入したプレーヤーシステムを中心に紹介します。

◉2014 春の注目新製品

この春に登場の管球式アンプ、プレーヤー、スピーカーやアナログ関連のニューモデルを試聴し、その魅力を解明します。ブランドの特徴や設計コンセプトも踏まえて新製品の個性を探り、使いこなしも提案します。

◉ヴィンテージ・アナログ「アナログ黄金期の海外カートリッジを聴く」

1960年代から1970年代半ば、ステレオ初期から黄金期といえる時代の代表的なカートリッジの魅力をMM型、MC型、MI型など様々なタイプの試聴で探ります。今号は海外ブランド篇です。

◉「WE91のオリジナル機と復刻モデルの魅力」

ウェスタン・エレクトリック（WE）を代表するシアター用アンプのひとつが、1936年に登場、300A／300Bをシングル構成で用いるWE91型です。徹底試聴で原器が持つ本来の音の凄みに改めて迫ると同時に、91型の再現を目指した現代のアンプの魅力を探ります。

◎ヴィンテージ・オーディオ＆パーツ・ショップのいま

ヴィンテージ愛好家、クラフト派が見逃せない、メインテナンス、パーツ、ヴィンテージ・コンポーネントなどの専門ショップの魅力を紹介します。

※企画内容は一部変更する場合がありますので予めご了承下さい。

季刊 管球王国 Vol.72

●発売予定日 ―――――――――――――― 平成26年4月28日
（季刊発売月／1月・4月・7月・10月）

●判型／頁数 ―――――――――――――― B5判／約210頁

●広告申込締切日 ―――――――――――― 平成26年3月10日

●広告原稿締切日 ―――――――――――― 平成26年3月27日

広告掲載料金

表紙4	4色1頁	¥1,320,000（税別）
表紙2見開	4色2頁	¥1,380,000（税別）
表紙3	4色1頁	¥650,000（税別）
中面	4色1頁	¥600,000（税別）
中面	1色1頁	¥290,000（税別）
中面	1色1/2頁	¥174,000（税別）

販売店特別料金

中面	1色1/2頁	¥95,000（税別）

1）弊社では、広告原稿の製作は一切請け負いません。
2）広告掲載場所の指定は割増料金を設定させていただきます。
3）特別スペースにつきましては、別途料金を設定させていただきます。
4）特別企画の場合を除き、料金表以外のスペース、または、色数・特色のご指定はご遠慮ください。
5）タイアップ広告、特別広告につきましては別途お申し付けください。
6）広告のお申込みは電話でスペース確認のうえ、「広告申込書」を書面で提出してください。
　口頭だけのお申込みは行き違いのおそれがありますのでご遠慮ください。
7）掲載のお取り消しは申込締切日以降はお受けできません。
8）広告内容や表現において不適当なものについては掲載をお断りする場合があります。
9）広告内容による私・法人間のトラブルが発生いたしましても、弊社は一切責任を負いません。

◉仕上がり寸法 ―――― 1頁 ―――― 天地257×左右182mm
1/2頁 ―――― 天地110×左右158mm（ケイ囲み）

株式会社ステレオサウンド　広告企画部
〒106-8661　東京都港区元麻布3-8-4 TEL 03-5412-7880 FAX 03-5412-7890