ネットオーディオ＝PC オーディオ、ネットワークオーディオ、
デジタルファイルミュージックなどの総称です

さらなる需要喚起
2011 年 10 月下旬発売

全国の書店および電子ブックにて刊行！

Net Audio
vol.04

「PC オーディオ＆ネットワークオーディオ大全」

「良い音って素晴らしい」「オーディオって楽しい」を ネットオーディオから広げます

“ネットオーディオ”はピュアオーディオファンとオーディオ業界に明るい光を放っています。不安をぬぐい切れない世の中ですが、いまオーディオファンが「何か好きなことをやってみよう」と思った時に、“ネットオーディオが面白そうだ”と考える人が多いのです。

最高にコストパフォーマンスが高く、自分の工夫次第で大幅な音質向上も夢ではない、また感覚的な操作感で快適に音楽生活を送ることができるネットオーディオという手法。いま、これが面白くないはずがありません。

従来のオーディオファンのみならず、一般的にも「いまのオーディオは、パソコンを使うものに変わってきた」「オーディオがネットワークにつながるようになった」という認識が広がっています。この市場は、新規の層を開拓し、オーディオ人口を広げる可能性もおおいに持っているのです。

オーディオ、パソコン、ネットワークが理解できる方はもちろん、パソコンで普段音楽を聴いていてさらに“良い音”を求めている方や、逆にオーディオは長年親しんでいるけれどパソコンは得意ではないという方も、ネットオーディオに興味をお持ちです。小誌は、そのような方々が求める共通のニーズとそれぞれ異なるニーズに応えながら、ネットオーディオの楽しさを伝えて参ります。

ぜひ私達といっしょに、市場を盛り上げて参りましょう。

「Net Audio」は、デジタルハリウッド大学学長の杉山知之氏による命名です

●仕様　：　Ａ４判変形　・　約　２００ページ　音源などの付録つき
●価格　：　１，３００　円（税込）　●発行部数　：　５万部
●発売予定日　：　２０１１年 10 月下旬　●制作　：　オーディオアクセサリー編集部

Fujisan.co.jp 雑誌のオンライン書店　「Net Audio」電子ブック販売

全国の書店流通に加え、㈱富士山マガジンサービスによるオンライン上での電子版販売（ストリーム形式）も併せて行います。※広告ページも原則電子化。問題ある場合は出稿時にその旨ご連絡ください。

Phile web　AV 界最強のポータルサイト、ファイル・ウェブとも製品情報等、連携して参ります

Net Audio　vol.04 企画のご案内

特別企画

ユーザー訪問特集

製品

エントリーからハイエンドまで

価格帯別試聴

USB オーディオ、ネットワークプレーヤー

基礎

CD のリッピングとアルバム管理
ダウンロードの実況中継

パソコンの苦手な人でも大丈夫

デスクトップ・
ネットオーディオを極めよう

You Tube も、スマートフォンも良い音で。

使いこなし

売れ筋 USB DAC 使いこなし

再生ソフトウェア比較、ＯＳと音楽再生

ホーム・ネットワーク化とネットワークプレーヤー

USB ケーブル、LAN ケーブル、NAS

ネットオーディオ・イン・ピュアオーディオ

ネットオーディオが楽しめるＣＤプレーヤーやアンプ類

ショップ

販売店情報

実践

第一付録「スタジオマスター音源データディスク」再生方法記事付き

第二付録「０円ダウンロード」　アクセスしてダウンロードまでの解説記事付き

・・・ほか多数の企画を予定

広告料金表

スペース	料金（税別）	原稿サイズ　天地×左右（mm）
表４・カラー	￥800,000	268×200
表２・カラー	￥700,000	285×210（注：表２カラー見開き￥1,100,000）
表３・カラー	￥600,000	285×210
カラー１Ｐ	￥520,000	285×210
カラー１/２Ｐ	￥300,000	120×178
記事中カラー１/３Ｐ	￥300,000	254×55
モノクロ１Ｐ	￥280,000	285×210
モノクロ１／２Ｐ	￥160,000	120×178

申込締め切り日・９月１６日　原稿締め切り日・９月２６日　校了予定日・１０月７日

● 但し、特定位置をご指定の場合は一律 20%増しとなります。印刷は全て CTP（ダイレクト印刷）のため、広告原稿は完全データにてご入稿下さい。未原稿に対しましては、制作料、訂正代を申し受けます。ご了承ください。また、スケジュールの厳守をお願いします。

● 電子ブック版において、広告ページを電子化することに問題がある場合はその旨お知らせください。

株式会社　音元出版　〒101-0025　東京都千代田区神田佐久間町1-9　第七東ビル

TEL:03-3255-4466　/　FAX:03-3255-4360　/　E-mail:ad@ongen.co.jp

AV最新情報を毎日発信中　ファイル・ウェブ　http://www.phileweb.com

●『ネットオーディオ』第３号アンケートはがきより

京都府６０代男性

付録に対する感想
1：大変良かった。
2：e-onkyoからの購入が増えそうである。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
近い将来 転居することが想定されており その際にAVシステムの一環として考えたい。

大阪府２０代男性

付録に対する感想 σ(192kHz/24bit).
付録1：FLACを初めて聞いたが、解像度がすごかった。
付録2：iTunes以外を初めて使ったが、高音質の音源が聴けてよかった。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
個人的にはiTunesのUI、管理方法は秀一だと思うので、NASを導入せずにホームシェアリングだけでシステムをつくりたいと思っています。Airplayはその考えを実現する一番かんたんな方法なので、もっと詳しく知りたいです。

神奈川県　５０代男性

付録に対する感想

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
ネットオーディオ製品も増加して、紙面もにぎやかになって来ました。エントリーモデルの組合せでどれだけの品質が望めるかに興味があります。

埼玉県４０代男性

付録に対する感想
段階的に音質が比較できていいです。
e-onkyoが体験できるのもいいです。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
NASやハブ、LANケーブルなどがこれから、どんどんオーディオグレードのものが出てくるでしょうから それらの紹介もどんどんしてほしい。

東京都　７０代男性

付録に対する感想
ネットオーディオシステムが完成していないのでまだ使用していません。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
パソコンを使って新しいオーディオの世界が広がって来た事を喜んでいます。
高音質音源のダウンロードから勉強しなければと張切っています。

神奈川県　３０代男性

付録に対する感想
第1付録は、サンプリング周波数の違いが分かって面白い。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
ファイルの整理方法（フォルダの構造の作り方）
ファイルの名前の付け方
がPCネットオーディオをやる上で重要に思います。

千葉県　５０代男性

付録に対する感想
サンプリングによる音の違いが多少理解できた音が良いのにおどろいた。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
従来の音づくりとはまるで違うもののようなので、今後がたのしみです。
DSDについてもっと知りたいと思います。

山口県　３０代男性

付録に対する感想
ハイレゾ音源は、果行きがあり、とても良かった。

Net Audio誌やネットオーディオという手法に対するご感想、今後やって欲しい企画、または構築したいネットオーディオの形
・NAS特集
・ウッピングで使用する高音質CDドライブの特集。